

Рассмотрено: на МО старших классов
Протокол № 1 от «27» 08 2025 г.

Руководитель МО
М.А. Родинцева М.А. Родинцева

Согласовано:
Заместитель директора ГКОУ «Дубовская
школа-интернат»

Е.В. Нарыжнова Е.В. Нарыжнова
«28» августа 2025 г.

Утверждено:
Директор ГКОУ «Дубовская школа-
интернат»
Е.В. Мелихова Е.В. Мелихова
«28» августа 2025 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»
для обучающихся 6 класса
с нарушениями интеллекта
на 2025-2026 учебный год**

Составитель: Нарыжнова Елена Владимировна

г. Дубовка
2025 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для 6 класса предназначена для обучения детей с нарушениями интеллекта, 1 вариант.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Дубовская школа-интернат»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Локальные акты ГКОУ «Дубовская школа-интернат»:
 - Устав ГКОУ «Дубовская школа-интернат»;
 - Учебный план ГКОУ «Дубовская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год;
 - Годовой календарный учебный график ГКОУ «Дубовская школа-интернат» на 2025-2026 учебный год;
 - Расписание учебных занятий на 2025-2026учебный год.

Чтение (Литературное чтение) является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих **задач**:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);

- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания, дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- исследования (наблюдение, анкетирование);
- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

1. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН).

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают **умения**:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).
- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;
- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор для этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет их поступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль над навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане в образовательных компонентах 6 класса имеется предмет «Чтение (Литературное чтение)». На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

4.Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов**:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты. К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;

- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 6 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

5.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

Содержание разделов

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

Раздел 2. Люблю природу русскую.

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц...», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего

всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 3. О далеком прошлом России

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 4. Животные в нашем доме

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 5. Будь человеком, человек

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет

Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

Раздел 6. Они прославили Россию

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 7. Смешное и веселое

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбор из текста авторских слов)

Раздел 8. Вечный свет подвига

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 9. Писатели мира – детям

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

Календарно-тематический план по чтению (литературному чтению) в 6 классе

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Стр.	Коррекционная работа
1		1	Отечество. По В. Пескову	3-4	Развивать устную связную речь, через работу над заличками, приговорками.
2		1	Россия. М. Ножкин	4	Развивать память, внимание, мышление.
3		1	Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин	5-6	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
4		1	Сентябрь. В. Бианки	6-7	Развивать память, внимание, мышление.

5		1	«Лес, точно терем расписной...». И. Бунин	8-9	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
6		1	Грабитель. Ю. Качаев	9-11	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7		3	Белый домик. Б. Житков	11-14	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
8				14-15	
9				11-15 (пересказ)	
10		1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной хозяин»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
11		4	Звонкие ключи. А. Белорусец	15-17	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
12				17-19	
13				19-23	
14				15-23 (пересказ)	
15		4	Заячьи лапы. К. Паустовский	23- 25	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
16				25-27	
17				27-29	
18				23-29 (пересказ)	
19		1	Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев	30	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
20		1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Наш сад»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
21		3	Хитрюга. Е. Носов	31-33	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
22				33-35	
23				31-35 (пересказ)	

24		1	Октябрь. В. Бианки	35-36	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
25		1	Будь человеком. С. Михалков	37-38	
26		1	Петя мечтает. Б. Заходер	38-39	Корректировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
27		1	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	39-41	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
28		1	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету	41-44	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
29		1	Внеклассное чтение. Сказки народов мира		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
30		1	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	44-46	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
31		1	Пуговкин домик. Дж. Родари	46-49	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
32 33		2	Пуговкин домик. Дж. Родари	49-51 46-51 (пересказ)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
34		1	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)	52-53	Соблюдение пунктуации.
35		1	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	53-54	Совершенствовать технику чтения путём

					отработки выразительности.
36		1	Ноябрь. В. Бианки	55	Развивать связную речь.
37		1	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву	55-57	Расширять словарный запас.
38		1	На берегу Невы. По С. Алексееву	57-60	Соблюдение пунктуации.
39 40		2	Внеклассное чтение. П. Гайдар «Тимур и его команда»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
41 42		2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву	60-62 (по ролям) 62-65 (по ролям)	Развивать познавательную деятельность
43 44 45 46		4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	65-66 66-67 (пересказ) 67-68 (пересказ) 69-70	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
47		1	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову	70-74	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
48 49		2	Внеклассное чтение. Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
50		1	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	75-78	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
51		1	Здравствуй! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной	79-81	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи

52		1	Декабрь. В. Бианки	81	между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
53		1	Новогодние загадки. Е. Благина	81	Расширять словарный запас. Заучивать загадки.
54		1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Птицы под снегом»		Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
55		1	Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин	81-83	Развивать познавательную деятельность
56		1	Тёплый снег. А. Дорохов	84	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
57		1	«Вот север, тучи нагоня...». А. Пушкин	85	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
58		1	Пушкин. Д. Хармс	85-89	Соблюдение пунктуации.
59		1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Лесной доктор»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
60		1	Январь. В. Бианки	90	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
61		3	Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен	91-97	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
62				97-101 (по ролям)	
63				91-101 (пересказ)	
64		1	Ванька. А. Чехов	101-105(пересказ)	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
65		1	«Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И.	105 (наизусть)	Развивать память, внимание, мышление.

			Никитин		
66		1	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков	106 (наизусть)	Развивать познавательную деятельность
67		1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Золотой ясень»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
68		2	Лёля и Минька. М. Зощенко	107-111 (по ролям)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
69				107-111 (пересказ)	
70		2	Пурга. Ю. Рытхэу	111-114	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
71				111-114 (пересказ)	
72		2	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	114-117 (пересказ)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
73					
74		1	Февраль. В. Бианки	117-118	Развивать познавательную деятельность
74		1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Кот- ворюга»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
76		3	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак	118-122	Развивать связную речь через пересказ.
77				122-130	
78				118-130 (пересказ)	
79		8	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену	130-131	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
80				131-132	
81				132-133	
82				133-135	
83				136-139	

84				139-142	
85				142-145	
86				146-147	
87		1	Внеклассное чтение. М.М. Пришвин «Барсук»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
88		1	Первые приметы. С. Смирнов	148 (наизусть)	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
89		1	Март. В. Бианки	149-150	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
90		1	Весна идёт. По В. Пескову	150-151	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
91		1	Жаркий час. М. Пришвин	152-153	Развивать связную речь через пересказ.
92		2	Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий	153-155	Развивать познавательную деятельность
93				156-157 (по ролям)	
94		1	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Белеет парус одинокий»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
95		1	Жаворонок. В. Жуковский	158 (наизусть)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
96		2	Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой	158-160	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
97				158-160 (пересказ)	
98		1	«Как после мартовских метелей...». А. Твардовский	161 (наизусть)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
99		1	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев	161	Совершенствовать словесную систему мышления.

100 101		2	Апрель. В. Бианки	162-163 (рассказ по картине)	Развивать связную речь через заучивание.
102		1	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Прощание с летом»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
103		1	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	163-165 (по ролям)	
104 105		2	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	165-167 (пересказ) 167-170	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
106 107		2	Злодейка. По В. Астафьеву	170-173 170-173 (пересказ)	
108 109		2	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	174-175 176-178	Развивать познавательную деятельность
110		1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Волшебные истории»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
111 112		2	Кот в сапогах. В. Драгунский	178-183 (по ролям) 178-183 (пересказ)	Развивать связную речь.
113		1	Заяц и ёж. Д. Хармс	183-185 (по ролям)	Расширять словарный запас.
114		1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов	186 (по ролям)	Развивать артикуляционный аппарат.
115 116		6	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплинг	186-189 (пересказ) 189-192 (пересказ)	Развивать связную речь через заучивание.

117				192-194 (пересказ)	
118				194-196	
119				197-199 (по ролям)	
120				200-202	
121		1	Внеклассное чтение. Е.А. Пермяк «Голубые белки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
122		1	«Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков	203 (наизусть)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
123		1	Май. В. Бианки	204-205	Совершенствовать словесную систему мышления.
124		1	Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин	205 (выразительно)	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
125		2	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев	206-212	
126				206-212 (пересказ)	
127		4	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	213-214	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
128				215-216	
129				216-218	
130				213-218 (кр. пересказ)	
131		1	Внеклассное чтение. В.В Бианки «Голубые лягушки»		Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
132		2	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	218-219	Развивать связную речь через заучивание.
133				219-222 (пересказ)	

134		1	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	223-225 (сочинение по наблюдениям) 226 (наизусть)	Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий.
135		1	«Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков	226 (наизусть)	Совершенствовать словесную систему мышления.
136		1	Повторение изученного за год		Развивать внимание, воображение, память. через различные виды заданий.