

«Рассмотрено»: на заседании м.о. старших классов ГКОУ «Дубовская школа-интернат» Протокол № 1 от «<u>21</u>» августа 2025 г. Руководитель м.о. старших классов Родинцева М.А. <i>М.А. Родинцева</i>	«Согласовано»: зам. директора по УВР ГКОУ «Дубовская школа- интернат» от «<u>22</u>» августа 2025 г. Нарыжнова Е.В. <i>Н.В. Нарыжнова</i>	«Утверждаю»: Директор ГКОУ «Дубовская школа-интернат» Мелихова Е.В. <i>Е.В. Мелихова</i> Приказ № _____ от «<u>22</u>» августа 2025 г. 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «ЧТЕНИЕ (литературное чтение) »

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

9 класс

на 2025-2026 учебный год

Рабочую программу составила:

Мозговенко Е.Ю.

Дубовка 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 9 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2016 г.;
- Учебный план ГКОУ «Дубовская школа-интернат».
- АООП УО (ИН) « Дубовская школа- интернат».

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
	Итого:	120	12	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);

- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 13 часов					
1.	Знакомство с учебником «Чтение»	1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг

				книги для чтения?»	
2.	Обзорный урок устного народного творчества	1	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i>	Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Читают пословицы и поговорки	Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Отвечают на вопросы учителя. Разбираются в видах устного народного творчества
3.	Изложение по	1	Отгадывание загадок про	Пишут изложение с	Составляют план

	сказке «Лиса и заяц»		лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану	опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя	изложения. Пишут изложение по плану
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1	Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова «<i>колыбельная</i>». Беседа по содержанию	Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.	Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по ролям текст колыбельной.

			русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Чтение текста колыбельной парами по ролям	Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной	Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными
5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы.	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка»	Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют

			Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть	под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц	жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть
6.	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1	Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для	Читают текст былины выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины. Объясняют смысл	Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина».

			понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины. Сопоставление пословицы с содержанием текста былины	непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя	Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни Никитича. Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1	Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины. Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих	Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя.	Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри». Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих

			русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах	Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно	русских богатырях. Ведут диалог, работают в группах. Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины
8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>). Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по	Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 1 часть сказки с помощью	Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливаю 1 часть сказки. Объясняют смысл пословиц самостоятельно. Работают с иллюстрациями

			содержанию произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом	учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора	учебника
9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по	Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя. Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом.

			плану Составление пословиц с содержанием текста сказки	произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал	Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки
10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1	Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков	Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный	Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием

			волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки	материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал	Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки
11.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным	Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст	Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль

			материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки. Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»	произведения. Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки после	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы. Выразительно читают текст произведения,

		пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i> Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалов	предварительного разбора. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом. Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал. Отгадывают загадки с помощью учителя	соблюдают интонацию. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Объясняют смысл пословиц: <i>«Речи, как мёд, а дела, как полынь.</i> <i>Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.»</i> Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. Пересказывают сказку по плану.
--	--	--	--	---

					Отгадывают загадки
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1	Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам. Выполнение теста по сказкам	Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации. Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью учителя. Составляют элементарную характеристику героев сказок с опорой на план	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Пересказывают отрывки из сказок. Читают отрывки из сказок. Устанавливают последовательность событий в сказках. Составляют характеристику на героев сказок
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы

			устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений	драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы Ищут в филворде названия видов устного народного творчества
15.	Тестирование по произведениям	1	Выполнение итогового тестирования по	Выполняют итогового тестирования	Выполняют итогового тестирования по

	устного народного творчества		произведениям устного народного творчества	по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора	произведениям устного народного творчества самостоятельно
--	------------------------------	--	--	--	---

Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов					
16.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века		Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
17.	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А.	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материала.	Составляют вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечают на них. Вспоминают балладу

	творчество поэта		Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	Отвечают на вопросы. Учителя по биографии В.А. Жуковского. Читают отрывки из текста	«Перчатка» В.А, Жуковского, кратко пересказывают ее. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского
18.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений.	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на развёрнутый материал	Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке. Объясняют различия

			Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	литературной сказки и народной сказки
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1	Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце	Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации	Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портрет старой женщины
20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три	1	Рассуждение с одноклассниками о красоте	Участвуют в обсуждении с одноклассниками о	Пересказывают сказку по плану.

	пояса» 3 часть		физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану	красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план	Выражают своё мнение о красоте душевной и физической. Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанной сказке
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1	Написание отзыва о понравившейся сказке по плану	Составляют план отзыва с помощью учителя. Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством	Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно. Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения.

				учителя	Пишут отзыв о сказке с опорой на план
22.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова
23.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно,

			чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни	Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни
24.	Проверка техники чтения обучающихся		Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его

25.	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С.
-----	---	---	---	--	---

					Пушкина в селе Михайловском»
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1	Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i>. Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i>. Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов. Озаглавливают 1 часть поэмы
27.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила»	1	Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их.	Читают вслух правильно, бегло, выразительно.

	(песнь вторая)		Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу. Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают текст поэмы выборочно. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть поэмы по плану
28.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1	Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фимиам, перси, арап.</i> Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыпя, вспылал, дуброва,</i>	Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы.	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно. Пересказывают 1 и 2

			<i>подъемлет, приблизился, лобзая.</i> Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила	Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их. Пересказывают отдельные части поэмы	часть поэмы. Читают по ролям диалог
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница.</i> Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: «<i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?</i>» Рассказывание о чертах характера Людмилы.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова,	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: «<i>А девушке в семнадцать лет какая</i>

			Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы	учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	<i>шапка не пристанет?»</i> Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму
30.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление теста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила».	1	Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы.	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику	Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную

	Просмотр фильма		Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	характеристику Руслана и Людмилу. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»
32.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина
33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	2 ЧЕТВЕРТЬ Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине

			устного рассказа по картине		
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»
35.	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-		Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где	Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на	Составляют характеристику Лизы Муромской

	крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской		описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией	иллюстрацию и развёрнутый план с помощью учителя. Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской	самостоятельно с опорой на план Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца	Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.

			к поступкам Лизы		
37.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка» 2 часть	1	Объяснение смысла половицы « <i>Стерпится – любится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.	Объясняют смысл половицы « <i>Стерпится – любится</i> ». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня- крестьянка». Завершающий урок	1	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка»	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану

39.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного,	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

			выражение своего отношения к героям		
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»		Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно.

			Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение
43.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи».	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивают два стихотворения с помощью учителя	Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами

			Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям		
44.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль

			произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»		
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
46.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста

			авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения		своими словами. Определяют главную мысль произведения
47.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя
48.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница»	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы

	(отрывки в сокращении). Глава «Ганна»		учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	под контролем учителя. Читают по ролям	учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации
49.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.
50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница»	1	Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую	Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя.	Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают

	(глава «Пробуждение»)		поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными	Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.	отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке
51.	Внеклассное чтение по	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из	Выполняют доступные задания по	Пересказывают отрывки из

	произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)		произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям	прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы
52.	Работа по картине А. И. Куидже».	1	Формирование умения вглядываться в детали	Составляют устный рассказ по картине при	Определяют тему картины и главные

	Украинская ночь		картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	помощи учителя с опорой на развернутый план	переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
53.	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова

54.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1	Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение
55.	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте	Используют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к

			Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: <i>«Враг уже мертвого топчет героя»</i>	незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть
56.	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение

57.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
58.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях А. А. Фета
59.	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
60.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной

			няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
61.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование».

			мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	руководством учителя	Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
62.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя	Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно
63.	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

			от прочитанного, выражение своего отношения к героям		Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям
64.	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов
65.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	3 ЧЕТВЕРТЬ Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и

			описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Отвечают на вопросы учебника	выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника
66.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил». Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа. Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника. Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана. Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Описывают внешний облик обоих персонажей. Пересказывают рассказ, опираясь на план

67.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i>. Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова. Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова	Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану Выполняют доступные упражнения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают	Отвечают на вопросы учителя самостоятельно. Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова. Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова
68.	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехов. Выполняют самостоятельную работу

			теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»		
--	--	--	--	--	--

69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений
70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов					
71.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из

			поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
72.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях А. М. Горького.
73.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море. Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ. Заучивают наизусть небольшой отрывок	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения. Находят ответы на вопросы в содержании произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации

74.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни. Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползать – летать не может!»</i> <i>Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i>	Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи. Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал	Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана. Пересказывают произведение с опорой на план
-----	--	---	---	---	--

75.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского
76.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают	Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения. Читают стихотворение

			мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	стихотворение с опорой на развёрнутый план. Читают стихотворение выразительно	выразительно
77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения. Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами Зачитывают отрывки из стихотворения. Выполняют анализ стихотворения самостоятельно

			стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное». 2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.		
78.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного

			от прочитанного, выражение своего отношения к героям		чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям
79.	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям М.И. Цветаевой
80.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства

			стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое

		учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	руководством учителя	отношение к поступкам героев и событиям Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой
--	--	---	----------------------	---

82.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
83.	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся

					произведениях К. Г. Паустовского
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма

85.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1	Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают рассказ по плану
86.	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1	Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского. Выполняют самостоятельную работу

87.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
-----	--	---	---	--	--

88.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.

			наизусть	таблиц	
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова».	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении с реальными историями

			Выразительное чтение стихотворения		из жизни С.А. Есенина
92.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетраде	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении
93.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.

	родины» В. Боков		отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного
94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

			«история создания рассказа»	разбора	Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова
95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану. Объясняют авторскую позицию
96.	М.А. Шолохов. Рассказ	1	Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его	Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные	Читают вслух правильно, бегло и

	«Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)		содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа	по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя	осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора. Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть. Пересказывают текст по плану
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах

98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
99.	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Е. И.

					Носова
100.	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
101.	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют

			содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа
102.	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал

			характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа
103.	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделывают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
104.	Работа по картине	1	Формирование умения	Составляют устный	Определяют тему

	Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»		вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
105.	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	4 ЧЕТВЕРТЬ Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. М.

					Рубцова
106.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
107.	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора.	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по

			Составление и использование плана для устного рассказа по картине		картине. Составляют устный рассказ по картине
108.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины. Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины

109.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня». Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора. Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению. Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение. Используют средства художественной выразительности. Выделяют основную мысль стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть
110.	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова.	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова	Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова.

			Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»	при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Выполняют самостоятельную работу
--	--	--	--	--	---

111.	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Ковалья	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Беседа о знакомых произведениях Ю. Ковалья	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Ю. Ковалья
112.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...».	Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части

			Чтение и анализ сцены «торг по ролям...». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ	развёрнутый план	рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
113.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1	Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки. Чтение описания ночи.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и

			Озаглавливание части рассказа. Пересказ		комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
114.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1	Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Отвечают на вопросы по произведению. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по

					плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
115.	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Ковалю «Приключение Васи Куролесова. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей. Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. Объяснение сложных для понимания слов и	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в

			выражений. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова»		произведении. Выделяют главную мысль рассказа
116.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты
117.	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские	1	Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного	Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой

	рассказы»		своеобразия батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»	незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план. Участвуют в инсценировке эпизода	книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям. Участвуют в инсценировке эпизода
118.	Работа по картине В. Д. Поленова	1	Формирование умения вглядываться в детали	Составляют устный рассказ по картине при	Определяют тему картины и главные

	«Ранний снег»		картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	помощи учителя с опорой на развернутый план	переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
119.	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов					
120.	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений

		писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя	зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя
--	--	---	---	--

121.	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона
122.	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.

			Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	руководством учителя	Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
123.	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Коллективное обсуждение произведения	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя). Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении
124.	Эрнест Сетон-	1	Знакомство обучающихся с	Знакомятся с	Знакомятся с

	Томпсон Жизнь и творчество писателя		биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона
125.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.</i>	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику

			Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения	произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения
126.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ	1	Объяснение сложных для понимания слов и	Читают выборочно отрывки из	Читают выразительно с соблюдением

	«Снап» часть 2	выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.</i> Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения	произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения
--	----------------	--	--	---

127.	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3		Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
128.	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом Анализируют текст. Переделывают содержание авторского

			словами. Определение главной мысли произведения		текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
129.	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла

130.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент.</i> Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии самостоятельно
131.	Джеральд Даррелл.		Выполнение кроссворда по	Зачитывают отрывки из	Объясняют незнакомые

	Рассказ «Живописный жираф» 2 часть		1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билла. Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения	произведения. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации	слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Решают кроссворд самостоятельно. Пересказывают произведение по плану
132.	Джеральд Даррелл.	1	Чтение текста (фрагмента	Читают вслух	Читают вслух

	Рассказ «Живописный жираф» 3 часть		текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям	правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им. Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают по ролям
133.	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1	Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Беседа Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера

			сравнительной характеристики Питера и Билли	характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план	и Билли самостоятельно
134.	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение от прочитанного, выражать свое отношение к героям. Выполняют тест по

			«Таинственный остров»	на развёрнутый план	произведению самостоятельно
--	--	--	-----------------------	---------------------	--------------------------------

135.	Контрольные вопросы и задания	1	Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
136.	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

