ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по чтению для 8 класса создана на основе:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2016 г.;

Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов **СП 2.4.3648-20**

Государственной программы специальных (коррекционных) образовательныхучреждений VIII вида: 5 – 9 кл. под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, Москва «Владос», 2013. – Сб.1. – 224 с., рекомендованной Министерством образования Российской Федерации;

Учебного плана ГКОУ « Дубовская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.

Данная рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, автор: А.К. Аксёнова, издательство М., «Просвещение», 2019 г. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

ЦЕЛЬ - развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем¬ читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных¬ произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту;
- участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе¬ произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Общая характеристика учебного предмета

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В учебнике структурно выделяются 4 раздела:

1.Устное народное творчество.

2. Произведения русских писателей XIX века.

3. Произведения русских писателей 1-й половины XIX века.

4. Произведения русских писателей 1-й половины XIX века.

Продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 8 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности

. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка);

виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных);

языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы);

жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

• Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

• Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.

• Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

• Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

• Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация),

Практический (применение личных навыков).

Формы работы

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

Контроль над знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы подбирает учитель, в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Место предмета в учебном плане школы

На изучение программного материала по чтению в 8 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю, 136 часов в год. Продолжительность учебного года в 8 классе-34 учебных недели, продолжительность урока 40 минут.

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты

– осознавать роль речи в жизни людей;

- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

– оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их тактичности;

- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, культуре;

– соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса

Предметные результаты

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

• самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

• ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

• выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

• использовать образные средства языка в описании героев, событий и пересказе;

• читать внеклассную литературу и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

• уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, отвечать на вопросы;

• выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

• пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

• высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

• учить стихотворения наизусть;

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Навыки чтения

о Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

о Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

о Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.

о Чтение по ролям и драматизации.

Работа над текстом

о Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста.

о Определение основной мысли каждой части и произведения в целом.

о Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

o Выделение авторского отношения к событиям и героям (с помощью учителя).

o Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

o Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера.

o Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

o Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

o Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя

o Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

o Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.

o Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью) в описании природы, изображении событий, героев.

o Использование в пересказе образных средств языка.

o Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

o Определение жанровых особенностей произведения.

o Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов.

o Обсуждение прочитанного материала.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): VII - IX класс – 90 - 100 слов.

При оценке результатов принимается во внимание:

успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность)

содержание читаемого текста (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ.

Содержание учебного предмета

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы и поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примерах художественной литературы воспитание морально-этических, нравственных качеств подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. И Машкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова. Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова. Внеклассное чтение Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература на выбор: 1. В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Запах сена», «Последний поклон». 2. А. Г. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в нечто» 3. Ю. Бондарев «Юность командира», «Батальоны просят огня». 4. К. Ваншенкин. Стихи. 5. А. П. Гайдар «Школа». 6. С. А. Есенин. Стихи. 7. В. А. Каверин «Два капитана». 8. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке». 9. Н. Рубцов. Стихи.

10. А. А. Сурков. Стихи. 11. А. С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки). 12. А. П. Чехов «Толстый и тонкий». 13. В. М. Шукшин «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

Прогнозируемые результаты

Учащиеся должны научиться:

Читать сознательно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про себя.

Выделять главную мысль произведения.

Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё к ним отношение.

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны выучить наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению

Базовый уровень	**Достаточный уровень**
Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.	***Оценка «5» ставится ученику***, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. ***Оценка «3» ставится ученику***, если он: - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	- читает стихотворение наизусть без ошибок ***Оценка «4» ставится ученику***, если он: - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. ***Оценка «3» ставится ученику,*** если он: - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Содержание	Виды деят-ти	Коррекционная работа	Планируемые результаты	Дата
1	Устное народное творчество. Сказки	**1**	Урок сообщения новых знаний	Чтение статьи об УНТ.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц	
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	**1**	Урок сообщения новых знаний	Работа над сказкой 2.Словарная работа	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение пересказывать сказку	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо	**1**	Урок закрепления знаний.	Работа над сказкой	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение пересказывать сказку	
4	Пословицы и поговорки	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над пословицами и поговорками	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение по ролям, анализ	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать пословицы и поговорки	

					произведения			
5	Баллады	1	Урок сообщения новых знаний	1.Работа с текстом Баллады	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение читать баллады, анализировать	
6	В.А. Жуковский «Перчатка»	1	Урок сообщения новых знаний	1.Работа над произведением Работа с иллюстрацией. 2. Чтение по ролям.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение сказки	
7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение	
8	Былины.	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над былинами, работа с иллюстрациями	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи.	Умение пересказывать былины	

9	Былина «Садко»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над былиной	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение	
10	Былина «Садко»	1	Урок закрепления знаний.	Работа над былиной	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение	
11	Внеклассное чтение сказок и былин	1	Комбинированный урок.	Работа над сказками и былинами	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию	
12	Александр Сергеевич Пушкин	1	Урок сообщения новых знаний	Портрет, работа над биографией писателя	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение.	
13	Александр Сергеевич		Урок закрепления	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения,	Коррекция внимания, речи,	Умение выразительно и осмысленно читать	

	Пушкин		знаний.	писателя	выразительное осмысленное чтение.	эмоционально – волевой сферы	произведение.	
14	М.Я. Басин «Публичное испытание»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над статьёй	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение	
15	И.И. Пущин Записки о Пушкине.	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над записками о Пушкине».	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	Умение выразительно и осмысленно читать произведение.	
16	И.И. Пущин Записки о Пушкине.	1	Урок закрепления знаний.		Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	Умение выразительно и осмысленно читать произведение.	

17	А.С.Пушкин «Памятник»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию	
18	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд».	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение.	
19	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	
20	«Солнечное зимнее утро»	1	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа над сочинением	Составление связного текста	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию баснописца	
21	И.И.Пущину	1	Урок сообщения новых	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осознанно читать произведение	

			знаний		осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа			
22	А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворениями	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	
23	А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо»,	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	
24	А.С.Пушкин «Я Вас любил».		Урок-беседа.	Работа над стихотворением.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи.	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение.	
25	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над сказкой	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать сказку	

26	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над сказкой	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию писателя	
27	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде.	1	Урок закрепления знаний.			Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать содержание сказки.	
28	Просмотр мультфильма по сказке А.С.Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	Урок закрепления знаний.			Коррекция внимания, зрительного восприятия.	Знать содержание сказки.	
29	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина	1	Урок систематизации и обобщения знаний	Работа над творчеством А.С.Пушкина	Беседа по вопросам.	Коррекция памяти, связной речи	Уметь рассказывать о творчестве А.С. Пушкина	
30	Михаил Юрьевич Лермонтов	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Знать биографию писателя	

31	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	
32	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение вопросы	
33	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	Урок – беседа.	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, речи	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение	
34	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1	Урок-беседа.	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение	

35	М.Ю. Лермонтов « Я не унижусь пред тобою»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над содержанием стихотворения.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ стихотворения, словарная работа, пополнение словарного запаса.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение.	
36	М.Ю. Лермонтов « Нет, не тебя так пылко я люблю»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над содержанием стихотворения	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ стихотворения, словарная работа.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение.	
37	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведение.	
38	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведение	

	Калашникова							
39	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать произведение	
40	Иван Андреевич Крылов Биография поэта	1	Урок сообщения новых знаний.	Работа над биографией баснописца, поэта.	Выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию.	
41	Басня «Волк на псарне»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над басней	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню	
42	Басня «Осёл и соловей»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над басней	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню	
43	Басня	1	Урок	Работа над	Совершенствовани	Коррекция	Умение выразительно и	

	«Муха и пчела»		сообщения новых знаний	басней	е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	осмысленно читать басню	
44	Внеклассное чтение по творчеству И.А.Крылова	1	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы	
45	Николай Алексеевич Некрасов	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи.	Знать биографию	
46	Николай Алексеевич Некрасов	1	Урок закрепления новых знаний.	Работа над биографией.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи.	Знать биографию	
47	«Размышления у парадного подъезда»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы.	

					произведения, словарная работа			
48	«В полном разгаре»	1	Урок – беседа.	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы	
49	«Мороз красный нос»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение, отвечать на вопросы.	
50	«Мороз красный нос»	1	Урок обобщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение, отвечать на вопросы	
51	«Русские женщины»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	

52	«Русские женщины»	1	Урок закрепления новых знаний.	Работа над произведением.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы.	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	
53	Урок внеклассного чтения. Н. А. Некрасов	1	Комбинированный урок.	Работа над произведением.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Развитие речи.	Умение выразительно и осмысленно читать произведение, отвечать на вопросы	
54	Иван Саввич Никитин Биография поэта	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи.	Знать биографию поэта	
55	«Русь»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	
56	«Утро на берегу	1	Урок обобщения	Работа над стихотворением	Совершенствование техники чтения,	Коррекция внимания, памяти,	Умение выразительно и осмысленно читать	

	озера»		и систематизации знаний		выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	стихотворение, анализировать	
57	Проверка техники чтения	1	Урок Проверки ЗУНов	Техника чтения	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно, бегло читать	
58	Иван Сергеевич Тургенев Биография поэта	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию	
59	«Муму»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
60	«Муму»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	

					словарная работа			
61	«Муму»	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
62	«Муму»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
63	«Муму»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
64	«Муму»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
65	«Муму» обобщающи	1	Урок закрепления	Работа над содержанием	Совершенствовани е техники чтения,	Коррекция внимания,		

	й урок.		полученных знаний.	произведения.	выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	мышления, речи, эмоционально-волевой сферы.		
66	Лев Николаевич Толстой Биография	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию	
67	«После бала» Л.Н.Толсто й	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением .	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
68	«После бала» Л.Н.Толсто й	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	

69	Обобщающий урок по творчеству Л.Н.Толстого	1	Урок закрепления знаний.	Работа по произведению Л.Н.Толстого	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализирован текст.	
70	Антон Павлович Чехов Биография	1	Урок сообщения новых знаний	1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
71	«Лошадиная фамилия» А.П.Чехов	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
72	«Лошадиная фамилия» А.П.Чехов	1	Урок закрепления знаний.	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализирован текст, ориентироваться в тексте.	
73	Владимир Галактионович Короленко Биография	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, словарная работа	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию	

74	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
75	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
76	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
77	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
78	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально –	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	

					чтение, анализ произведения, словарная работа	волевой сферы		
79	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
80	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать.	
81	«Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст, отвечать на вопросы словами из текста,	
82	Обобщающий урок «Слепой музыкант» В.Г.Короленко	1	Урок закрепления знаний.	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст, отвечать на вопросы словами из текста,	
83	Максим	1	Урок	Работа над	Совершенствовани	Коррекция	Умение выразительно и	

	Горький Биография		сообщения новых знаний	биографией	е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	осмысленно читать произведения, анализировать	
84	«Макар Чудра» М. Горький	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
85	«Макар Чудра» М. Горький	1	Сообщение новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
86	Просмотр фильма по повести «Макар Чудра» «Табор уходит в небо»	1	Обобщение знаний.	Работа над произведением.	Совершенствовани е зрительного восприятия.	Коррекция внимания, памяти, мышления.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
87	Внеклассное чтение произведений М. Горького	1	Урок формирован ия и закрепления знаний и умений	Работа по произведениям М. Горького	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
88	Сергей	1	Урок	Работа над	Совершенствовани	Коррекция	Умение выразительно и	

	Александровия Есенин		сообщения новых знаний	биографией	е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	осмысленно читать произведения, анализировать	
89	«Спит ковыль» С.А.Есенин	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
90	«Пороша» С.А.Есенин	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
91	«Отговорила роща золотая» С.А.Есенин	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над стихотворением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
92	Андрей Платонович Платонов Биография	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию	

93	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
94	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
95	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
96	«Разноцветная бабочка» А.П.Платонов	1	Урок обобщения знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
97	Алексей Николаевич Толстой	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально –	Знать биографию	

	Биография				чтение, анализ произведения, словарная работа	волевой сферы		
98	«Русский характер» А.Н.Толстой	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
99	«Русский характер» А.Н.Толстой	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
100	«Русский характер» А.Н.Толстой	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
101	Обобщающий урок «Русский характер».	1	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа по произведениям А.Н.Толстого	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	

102	Внеклассное чтение. Рассказы о военных подвигах.	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над рассказами.	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
103	Николай Алексеевич Заболоцкий Биография «Некрасивая девочка»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ стихотворения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать стихотворение.	
104	Константин Георгиевич Паустовский Биография «Телеграмма»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
105	«Телеграмма» К.Г.Паустовски й	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
106	«Телеграмма»	1	Урок	Работа над	Совершенствовани	Коррекция	Умение выразительно и	

	К.Г.Паустовский		сообщения новых знаний	произведением	е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	осмысленно читать произведения, анализировать	
107	«Телеграмма» К.Г.Паустовский	1	Урок закрепления знаний.	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
108	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок.	Работа над скоростью, правильностью и осмысленностью прочитанного текста.	Совершенствование техники чтения.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения.	
109	Рувим Исаевич Фраерман Биография «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
110	«Дикая собака Динго или повесть о	1	Урок сообщения новых	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи,	Умение выразительно и осмысленно читать произведения,	

	первой любви» Р.И.Фраерман		знаний		осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	эмоционально – волевой сферы	анализировать	
111	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
112	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
113	«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман	1	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
114	Лев Абрамович Кассиль Биография	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	

	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль				произведения, словарная работа			
115	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
116	«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
117	Александр Трифонович Твардовский Биография «Василий Тёркин»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию	
118	«Василий Тёркин»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения,	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	

					словарная работа			
119	«Василий Тёркин»	1	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать.	
120	Василий Макарович ШукшинБиография«Гринька Малюгин»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
121	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
122	«Гринька Малюгин» В.М.Шукшин	1	Урок обобщения знаний.	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
123	Урок	1	Урок	Работа над	Совершенствовани	Коррекция	Умение выразительно и	

	внеклассного чтения. Произведения о войне.		сообщения новых знаний	произведением	е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
124	Виктор Петрович АстафьевБиография«Далёкая и близкая сказка"	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
125	«Далёкая и близкая сказка"В. П. Астафьев	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
126	Радий Петрович ПогодинБиография«Алфред»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
127	«Алфред» Р.П.Погодин	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над произведением	Совершенствовани е техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	

128	«Алфред» Р.П.Погодин	1	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа над произведением	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать текст.	
129	Алексей Александрович Суриков Биография «Родина»	1	Урок сообщения новых знаний	Работа над биографией	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	
130	Внеклассное чтение стихотворений А.А.Сурикова	1	Урок формирования и закрепления знаний и умений	Работа по стихотво-рениям А.А.Сурикова	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, речи, памяти.	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворения.	
131	Внеклассное чтение М.А Шолохов (биография).	1	Урок новыхЗУНов	Работа по биографии писателя.	Осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи, памяти.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения.	
132	М.А. Шолохов «Семейный человек».	1	Урок сообщения новых знаний	Работа по содержанию рассказа.	Осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи, памяти.	Умение выразительно и осмысленно читать произведения.	
133	М.А. Шолохов « Один язык».	1	Урок сообщения	Работа по содержанию	Осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи,	Умение выразительно и осмысленно читать	

			новых знаний	рассказа.		памяти.	произведения.	
134	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин(биография)	1	Урок сообщения новых знаний	Работа по биографии писателя.	Осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи, памяти.	Умение выразительно и осмысленно читать текст.	
135	В.М. Шукшин « Сын матери».	1	Урок сообщения новых знаний	Работа по содержанию рассказа.	Осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи, памяти.	Умение выразительно и осмысленно читать рассказ.	
136	В.М. Шукшин « Сын матери».	1	Урок сообщения новых знаний	Работа по содержанию рассказа.	Осмысленное чтение.	Коррекция внимания, речи, памяти.	Умение выразительно и осмысленно читать рассказ.	