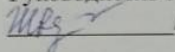
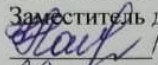


ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДУБОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНА
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.
Руководитель МО
 /Шведова С.Ю./

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 /Нарыжнова Е.В. /
« 30 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся 3 класса
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Гундерина И.В.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Дубовская школа-интернат»; - Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативов ГКОУ «Дубовская школа-интернат»;
- Положением о системе оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основой для разработки рабочей программы по музыке в 3 классе являются «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», под редакцией И.М. Бгажноковой – М.:Просвещение, 2011.

Основная цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из цели музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; - совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитательные:

- помочь самовыражению школьников с ОВЗ через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- осуществлять разноуровневый подход к обучению в классе коррекции.

Принципы обучения:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: **«Пение»**, **«Слушание музыки»** и **«Элементы музыкальной грамоты»**. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

Объём материала для раздела **«Музыкальная грамота»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Содержание программного материала:

Пение

- закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- развитие умения контролировать слухом качество пения.
- развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

- использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

Слушание музыки

- развитие умения дифференцировать части музыкального произведения;
- развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка;
- закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь**:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся по музыке и пению

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Оценка «два»:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

II. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты для обучающихся с ЛУО (ИН) включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этического чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
• Название симфонического и народного оркестров. • Звучание музыкальных инструментов. • Элементарные сведения о нотной записи.	• Пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука. • Различать на слух песню: песню, танец, марш

	• Петь знакомую мелодию песни и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него.
--	--

Ш. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение

1. Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
3. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
4. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
5. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

1. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
2. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
3. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
4. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Игра на музыкальных инструментах

Слушание и элементарная игра детей на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне. Обучение детей игре на народных балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- «Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Вторая четверть:

- «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
«Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Третья четверть:

«Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
Песня «Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
«Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова.
«Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть:

«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
«Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для слушания

Ф. Шуберт. Аве Мария.
Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
М. Теодоракис. Сиртаки.
П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
«Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
«Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный и 1-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, допущено Министерством образования и науки Российской Федерации - М.: «Просвещение», 20011.

Дополнительная литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
2. Алпарова Н., Николаев В., Сусидко И. / Н. Алпарова, В. Николаев, И. Сусидко – Осень – добрая хозяйка. Методические рекомендации и музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебно-методического пособия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
4. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. – М., 1989.
5. Гильченко Н. Слушаем музыку вместе. – СПб, 2006.
6. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Глобус, 2008.
7. Книга о музыке / составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
8. Конен В. Театр и симфония. – М., 1975.
9. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1990.
10. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей. Под редакцией канд. пед. наук В.Г.Петровой. – М: «Просвещение», 2003
11. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения урока (план)	Дата проведения урока (факт)	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	04.09		Мелодия – душа музыки	1	Учатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
2	11.09		Природа и музыка	1	Уметь эмоционально откликаться на музыку, соблюдать певческую обстановку

3	18.09		Виват, Россия! (кант) Наша слава – русская держава	1	Узнают понятия: кант, песенность, маршевость. Учатся слушать и исполнять канты, воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты кантат,
4	25.09		Кантата «Александр Невский»	1	Учатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола
5	02.10		Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1	Учатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов
6	09.10		Образы утренней природы в музыке	1	Узнают понятия: песенность, развитие, повтор, лад, тембр
7	16.10		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек	1	Узнают понятия: выразительность, изобразительность, контраст, скороговорка
8	23.10		В детской. Игры и игрушки	1	Узнают понятия: мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, аккомпанемент, солист, песенность, танцевальность, маршевость
9	06.11		Образы вечерней природы	1	Узнают понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, интонация
10	13.11		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Узнают понятия: храм, икона, церковная музыка, песнопения, тропарь
11	20.11		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме
12	27.11		Вербное Воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга и Князь Владимир	1	Узнают понятия: народные песнопения, церковные песнопения, величания, рок-опера
13	04.12		Святые земли Русской. Княгиня Ольга Князь Владимир	1	Узнают имена русских святых княгини Ольги, князя Владимира, их «житие» и дела на благо

					Родины
14	11.12		«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)	1	Узнают понятия: былина, фольклор, песня в народном стиле, певец-сказитель
15	18.12		Певцы русской старины	1	Узнают понятия: былинный напев, наигрыш, распевы
16	25.12		Былина о Садко и Морском царе	1	Уметь делать музыкальный разбор, определять музыкальный характер
17	15.01		«Лель, мой Лель...». Образы былинных сказителей	1	Узнают понятия: песня, куплет, женский голос меццо-сопрано музыкальные инструменты: кларнет, литавры
18	22.01		Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	1	Узнают историю возникновения народного праздника Масленица, познакомятся с обрядом прощания с Масленицей
19	29.01		Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»	1	Уметь имитировать ритмическое сопровождение в характере музыки, исполнять ритмический рисунок
20	05.02		Опера К. В. Глюка «Орфей и Эвридика»	1	Уметь определять на слух основные жанры музыки
21	12.02		Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	Знать персонажи музыкальных произведений, понимать их настроение и чувства
22	19.02		Опера Н. Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан - море синее»	1	Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра.
23	26.02		Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	1	Уметь делать музыкальный разбор, определять музыкальный характер
24	05.03		В современных ритмах (мюзиклы)	1	Узнают понятия: сцена из мюзикла, современные интонации и ритмы, развитие.
25	12.03		Музыкальное состязание (концерт)	1	Узнают понятия: концертный зал, тема, тембр, партитура, инструменты
26	19.03		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	Узнают понятия: деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка

27-28	09.04 16.04		Музыкальные инструменты (скрипка) Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	2	Узнают понятия: скрипач- виртуоз, мелодия, имена композиторов Страдивари, Гварнери, Никколо Паганини Знать музыкальные инструменты симфонического оркестра
29	23.04		«Героическая»	1	Узнают понятия: симфония, дирижёр, контраст, маршевость, песенность, финал вариации, контрданс (сельский танец)
30	30.04		Мир Бетховена	1	Узнают понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель
31	07.05		«Чудо - музыка». Острый ритм - джаза звуки	1	Узнают понятия: музыкальный лад, тембр, краска, песенность, танцевальность, куплетная форма, импровизация, ритм, джаз-оркестр.
32	14.05		Мир Г. Свиридова и Прокофьева	1	Уметь слушать внимательно, определять характер, выразительно исполнять песни исходя из содержания и характера
33	21.05		Певцы родной природы (Э. Г риг, П. Чайковский)	1	Узнают понятия: интонация, музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижёр, концертный зал, изобразительность и выразительность музыки, партитура, лад.
34	28.05		Прославим радость на земле	1	Узнают понятия: опера, симфония, песня, ода, кант, гимн.