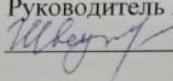
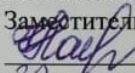


ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДУБОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

РАССМОТРЕНА

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.
Руководитель МО
 Шведова С.Ю../

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 / Нарыжнова Е.В. /
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся **2** класса
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Гундерина И.В.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Дубовская школа-интернат»; - Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, коррекционных курсов, факультативов ГКОУ «Дубовская школа-интернат»;
- Положением о системе оценки достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основой для разработки рабочей программы по музыке во 2 классе являются «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», под редакцией И.М. Бгажноковой – М.:Просвещение, 2011.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Основная цель музыкального воспитания и образования — формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Исходя из цели музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки и пения.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Формы контроля:

При реализации данной программы используются формы контроля: фронтальная, групповая и индивидуальная. Контроль проводится (в конце года), в форме тест. Рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часов в год (по 1 часу в неделю). Логика изложения и содержание адаптированной программы полностью соответствует целям коррекционно-развивающего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений

Рабочая программа по музыке рассчитана на 34 часов в год (по 1 часу в неделю).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 2 класса индивидуального обучения программа рассчитана на **1 ч** в неделю, **34 ч** – в год.

Формы организации образовательного процесса: урок

Формы обучения:

- коллективные;
- индивидуальные;
- групповые;
- фронтальные.

Технологии обучения:

- дифференцированное обучение
- лично-ориентированное обучение.

Виды и формы контроля:

практические, устные, самостоятельные работы.

II. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты для обучающихся с ЛУО (ИН) включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Личностные результаты:

- Чувство гордости за свой город.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- Уважительное отношение к культуре других народов:
- Эстетические потребности, ценности и чувства
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этического чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты	
Минимальный уровень	Достаточный уровень
• Звуки: высокие и низкие, долгие и короткие. • Звучание музыкальных инструментов. • Значение слов: петь соло, петь хором. • Значение элементарных дирижёрских жестов.	• Различать на слух танец, песню, марш • Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения. • Выразительно петь выученную песню • Определять в песне запев, куплет, припев.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пение

- 1) Закрепление навыков и певческой установки, приобретенных в 1 классе.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — си2.
- 3) Пение чистым по качеству звуком, легко, мягко.
- 4) Развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие - низкие) и длительности (долгие - короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.
- 7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание и элементарная игра детей на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник). Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне. Обучение детей игре на народных балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть:

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть:

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.

-Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

IV. Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 2 класс

(1 час в неделю-34 часа в год).

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов.	Дата план.	Дата факт.
1.	«На горе-то калина» русская народная песня.	1		
2.	Звуки по высоте и длительности.	1		
3.	«Каравай» русская народная песня.	1		

4.	«Неприятность эту мы переживем» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1		
5.	Музыкальные инструменты.	1		
6.	«Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1		
7.	К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных».	1		
8.	Л. Боккерини «Менуэт».	1		
9.	Ф. Мендельсон. «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».	1		
10.	«Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1		
11.	С. Прокофьев «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».	1		
12.	П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома».	1		
13.	«Новогодняя» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	1		
14.	А. Спадавекия — Е. Шварц песня «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».	1		
15.	А.Рамиресс « Жаворонок».	1		
16.	Песня «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.	1		
17.	С. Рахманинов «Итальянская полька».	1		
18.	«Песня о пограничнике» музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1		
19.	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	1		
20.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		
21.	«Песню девочкам поем» музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1		
22.	Песня «Будьте добры» музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1		

23.	«Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.	1		
24.	«Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1		
25.	Песня «Волшебный цветок» из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1		
26.	Песня «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
27.	«Бабушкин козлик» русская народная песня.	1		
28.	Песня «Когда мои друзья со мной» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		
29-30.	Разучивание песни «Если добрый ты» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	2		
31-32.	Разучивание песни «На крутом берегу» музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	2		
33.	Песенка «Деда Мороза». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1		
34.	Пение песен по выбору учащихся.	1		