

Рассмотрено: на МО старших классов
Протокол № от «1» 30.08 2023 г.,

Руководитель МО
М.А. Родинцева М.А. Родинцева

Согласовано:
Заместитель директора ГКОУ «Дубовская
школа-интернат»

Е.В. Нарыжнова Е.В. Нарыжнова
«30» августа 2023 г.

Утверждено:
Директор ГКОУ «Дубовская школа-
интернат»
Е.В. Мелихова Е.В. Мелихова
«31» августа 2023 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение и развитие речи»
для обучающихся 9 класса
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Нарыжнова Елена Владимировна

г. Дубовка
2023 г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими составление и реализацию рабочих программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
 - Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2014 года №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» от 30 августа 2010 года №889 (введение 3-го часа физической культуры).
 - Приказ Минобрнауки от 10.04.2002г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»;
 - Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 28.10.2015 года № 08.1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
 - Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014г.
 - Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (ИН) ГКОУ «Дубовская школа-интернат»;
 - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах.
 - Локальные акты ГКОУ «Дубовская школа-интернат»:
- Устав ГКОУ «Дубовская школа-интернат»;
 - Учебный план ГКОУ «Дубовская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год;
 - Годовой календарный учебный график ГКОУ «Дубовская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год;
 - Расписание учебных занятий на 2023-2024 учебный год.

В процессе изучения чтения и развития речи в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Курс чтения и развития речи направлен на достижение следующих **целей**: максимальное преодоление недостатков умственного, речевого и эмоционально-волевого развития школьников, подготовка их к социальной реабилитации и интеграции в современное общество средствами данного учебного предмета.

Изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе способствует решению следующих **задач**:

-формирование навыков осознанного, правильного, выразительного чтения доступных пониманию учащихся произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей; совершенствование навыка пересказа текста по плану, выделения главной мысли произведения, определения основных черт характеров героев;

-совершенствование навыка правильного и последовательного изложения своих мыслей в устной и письменной форме;

-воспитание социально адаптированных в плане общего развития и сформированности нравственных качеств личностей учащихся.

Специальная задача - коррекция речи и мышления школьников с психическим недоразвитием - является составной частью учебного процесса и решается в процессе воспитания и формирования у учащихся знаний, умений и навыков по предмету.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные коррекционные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Основные направления коррекционной работы:

- корректировать артикуляционный аппарат.
- расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- корректировать познавательную и речевую деятельность обучающихся.
- развивать речь, владение техникой речи;

- корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- развивать познавательные процессы.
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для метапредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению и развитию речи для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество, которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение программного материала по чтению и развитию речи в 9 классе по учебному плану выделено 3 часа в неделю, 102 часа в год. Продолжительность учебного года в 9 классе - 34 учебных недели, продолжительность урока - 40 минут.

Проверка техники чтения.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

1. 5 класс- 45-60слов.
2. 6 класс- 70-80 слов.
3. 7 класс- 85-90 слов.
4. 8-9 классы 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль над знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого обучающегося. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Навыки чтения:

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующих лиц.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ по плану.

Работа над кратким пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Чтение и развитие речи»

Устное народное творчество (9 часов).

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (46 час).

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей XX века (34 часов).

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Ковалю. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь

проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения зарубежной литературы. (12 часов)

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э. Сентон - Томпсона, Д. Дарелла.

Уроки внеклассного чтения (9 часов).

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Учебно-тематическое план по учебному предмету «Чтение и развитие речи»

Распределение часов по четвертям:

1 четверть - 24 часа

2 четверть - 24 час

3 четверть -30 часов

4 четверть - 24 часа

№№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
I.	Устное народное творчество	9 ч
II.	Из произведений русской литературы XIX века.	46 ч
1.	В.А. Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Три пояса»	5ч
	Техника чтения	1 ч

2.	И.А. Крылов. Биография. Басни: «Кот и повар».	3 ч
3.	А.С. Пушкин. Биографии. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня-крестьянка».	11 ч
4.	М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	5 ч
5.	Н.В. Гоголь. Биография. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	6 ч
6.	Н.А. Некрасов. Биографии. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Сашка».	5ч
7.	А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».	5 ч
8.	А.П. Чехов. Биография. Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник».	6 ч
III.	Из произведений русской литературы XX века.	35 ч
1.	А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	2 ч
2.	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	2 ч
3.	М.И. Цветаева. Биография. Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	3 ч
4.	К. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер».	4 ч
5.	С.АВ. Есенины. Стихотворения: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова».	5 ч
6.	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека».	6 х
7.	Е.И.Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб».	4 ч
	Техника чтения	1ч
8.	Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина»,	3 ч

	«Русский огонёк», «Зимняя песня».	
9.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	5 ч
IV.	Из произведений зарубежной литературы	12 ч
1.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.	2 ч
2.	Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».	4 ч
3.	Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)	3 ч
4.	Обобщающий урок за курс 9 класса	1 ч
	Проверка техники чтения	1 ч
5.	Урок – игра «У голубого экрана»	1ч
	Итого	102 ч

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

V – IX классы

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его	Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок

выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; **допускает одну-две ошибки при чтении**, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; **допускает три-четыре ошибки при чтении**; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
- Выделять главную мысль произведения.
- Давать характеристику главным героям.
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе.

Тема	Тема урока.	примечание	Тип урока	Обязательный минимум ЗУН.	Дата по плану	Дата по факту
	1 четверть – 27 часов					
	I. Устное народное творчество – 15 часов					
1.	Устное народное творчество		Сообщение новых знаний	Знать жанры УНТ		
2.	Пословицы и поговорки		Сообщение новых знаний	Умение объяснять смысл пословиц.		
3.	Русские народные песни. Колыбельные песни.		Сообщение новых знаний	Умение рассказать о колыбельной песне.		
4.	«За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).		комбинированный	Умение объяснить шуточный характер песни.		
5	Былины. «На заставе богатырской» - былина.		комбинированный	Умение пересказать былинку по плану.		
6.	Былины. «На заставе богатырской» - былина. Продолжение		комбинированный	Умение пересказать былинку по плану		
7.	Малые жанры фольклора. Пословицы.		Сообщение новых знаний	Умение приводить примеры пословиц.		
8.	Загадки – малый жанр УНТ.		Сообщение новых знаний	Знать загадки, уметь приводить примеры.		
9	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 1-2		Сообщение новых знаний	Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую».		
10	«Сказка про Василису Премудрую». Часть 3-4.		комбинированный	Знать что такое зачин, концовка, к какому виду		

				сказок относится «Сказка про Василису Пре мудрую».		
11	Отзыв по сказке «Сказка про Василису Премудрую».		Обобщение и систематизац ия знаний	Умение составлять простые и сложные предложения.		
12	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.		комбинирова нный	Знать характерные особенности сказочных животных, уметь приводить примеры сказок.		
13.	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказо к.		Сообщение новых знаний	Умение составлять связный текст.		
14	Внеклассное чтение «В гостях у сказки».		Сообщение новых знаний	Умение рассказывать о разных видах сказок, приводить примеры.		
15	Внеклассное чтение «В гостях у сказки». Просмотр видеофильма		Сообщение новых знаний	Умение делиться впечатлениями о фильме		
<i>II. Из произведений русской литературы XIX века (40 ч)</i>						
16	В.А. Жуковский – биография.		Сообщение новых знаний	Умение рассказать о творчестве писателя.		
17	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.1		Сообщение новых знаний	1. Умение объяснять смысл слов Людмилы, с каким жанром можно их сравнить.		
18	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.2		комбинирова нный	2. Умение рассуждать на тему: «Что важнее для семейной жизни: физическая красота и богатство невесты или её душевная красота?»		
19	«Три пояса» - В.А. Жуковский. Ч.3		комбинирова нный	2. Умение передать при чтении простоту и искренность интонации Людмилы		

20	Отзыв по сказке «Три пояса»		Обобщение и систематизация знаний	Умение составлять простые и сложные предложения.		
21	И.А. Крылов - биография.		Сообщение новых знаний	Умение рассказать об интересных страницах жизни И.А. Крылова.		
22	И.А. Крылов «Кот и Повар».		комбинированный	Умение рассуждать над жизненностью басен И.А. Крылова.		
23	А.С. Пушкин - биографические справки.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества А.С.Пушкина, произведения поэта.		
24	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая		Сообщение новых знаний	1. Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле.		
25	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая		комбинированный	Об отношениях Руслана и Людмилы. Уметь выразить отношение Пушкина к своей героине		
26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Продолжение чтения «Песнь вторая»		комбинированный	Об отношениях Руслана и Людмилы. Уметь выразить отношение Пушкина к своей героине		
27	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья		комбинированный	Умение делиться впечатлениями о фильме		
	Итого за 1 четверть – 27 часов					
	II четверть – 7 недель - 21 час					

28	Отзыв по сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»		Обобщение и систематизация знаний	Умение составлять простые и сложные предложения.		
29	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 1		Сообщение новых знаний	1. Умение рассказать о воспитании Лизы. 2. Об отношениях Лизы и Насти. 3. Встреча Лизы с сыном и отцов Берестовыми. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения.		
30	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 2		комбинированный	2. Об отношениях Лизы и Насти. 4. Умение объяснить смысл повести в названии произведения.		
31	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3		комбинированный	2. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям 4. Умение передать при чтении характерный говор Насти.		
32	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». Часть 3		комбинированный	1. Чтение отрывка о событии, помилившем Берестова и Муромского. 2. Что нового узнали о Лизе		
33	Отзыв по повести А.С. Пушкина «Барышня- крестьянка».		Обобщение и систематизация знаний	Умение коллективно составлять отзыв по прочитанному произведению.		
34	М.Ю. Лермонтов биографические справки.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
35	М.Ю. Лермонтов «Баллада».		комбинированный	Умение рассказать о взаимоотношениях девушки		

				и юноши; можно ли добиться любви, выполнив любое желание возлюбленной?		
36	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)		комбинированный	Умение оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.		
37	Н.В. Гоголь – биографическая статья.		Сообщение новых знаний	Умение рассказывать, как Н.В. Гоголь работал над книгой «Вечера на хуторе близ Диканьки»		
38	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.1-Ганна		Сообщение новых знаний	1. Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. 2. Умение высказывать своё Устный опрос мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста.		
39	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.5 - Утопленница		комбинированный	1. Умение передать чувства Левко после пробуждения		
40	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ч.6 - Пробуждение		комбинированный	1. Умение пересказать легенду, которую поведал Левко Ганне, от лица панночки.		
41	Отзыв по отрывкам из повести Н.В. Гоголя «Майская ночь , или Утопленница».		Обобщение и систематизация знаний	Умение выделять главное из текста.		
42	Н.А. Некрасов - биографические справки.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
43	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).		комбинированный	Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость,		

				смирение, любовь к детям.		
44	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). 1 часть		комбинированный	Умение выразить отношение Саши к природе.		
45	Н.А. Некрасов «Саша» 2 часть		комбинированный	Умение выразить свое отношение к уничтожению лесов		
46	А.А. Фет - биографическая заметка.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
47	А.А. Фет «На заре ты её не буди».		комбинированный	Умение находить в тексте художественные определения, сравнения.		
48	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»		комбинированный	Умение объяснить, о каком гадании идёт речь в стихотворении.		
Итого за 2 четверть – 21 час						
III четверть – 10 недель – 30 часов						
49	А.А. Фет «Это утро, радость моя...»		комбинированный	Знать признаки весны, уметь приводить примеры весенних примет из стихотворения.		
50	А.П. Чехов - биография.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта, рассказы А.П.Чехова.		
51	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.1		комбинированный	Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла)		
52	А.П. Чехов «Злоумышленник». Ч.2		комбинированный	Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней		
53	А.П. Чехов «Пересолил». Часть 1		комбинированный	Уметь объяснить смысл названия рассказа.		
54	А.П. Чехов «Пересолил».		комбинированный	Уметь делить рассказ на		

	Часть 2		нный	части по плану		
55	Отзыв по отрывкам из рассказов А.П.Чехова		Обобщение и систематизация знаний	Умение выделять главное из текста.		
III. Из произведений русской литературы XX века (36часов)						
56	А.М. Горький - биографические заметки.		Сообщение новых знаний	Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького.		
57	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 1		комбинированный	Умение находить определения из текста, характеризующие сокола		
58	А.М. Горький «Песня о Соколе». Часть 2		комбинированный	Умение находить определения из текста, умение работать с текстом.		
59	Внеклассное чтение «Мой любимый герой».		Сообщение новых знаний	Умение составлять устную характеристику главного героя.		
60	В.В. Маяковский - биографические заметки.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
61	Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.		комбинированный	Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.		
62	Творчество М.И. Цветаевой.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
63	Внеклассное чтение «Мои интересы».		Сообщение новых знаний	Умение рассказать о любимой книге.		
64	Проверка техники чтения.		контрольный	Умение читать выразительно, четко проговаривая слова.		
65	К.Г.Паустовский - о творчестве писателя.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
66	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч. 1		Сообщение	Умение рассказать об		

			новых знаний	особенности произведения (Сам автор является действующим лицом рассказа)		
67	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.2		комбинированный	Умение найти в тексте описание внука бабки Гани.		
68	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Ч.3		Обобщение и систематизация знаний	Умение определить, в чём заключается основная идея произведения		
69	Внеклассное чтение К.Г. Паустовский. «Старый повар».		Сообщение новых знаний	Умение давать связные ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль произведения.		
70	С.А. Есенин – биографические справки.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
71	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»		Сообщение новых знаний	Умение рассказать чему посвящено стихотворение, подтвердив словами из текста.		
72	Сочинение по картине.		Обобщение и систематизация знаний	Умение составлять связный рассказ		
73	С.А. Есенин «Собаке Качалова».		комбинированный	Умение описывать своё настроение от прочитанного стихотворения		
74	М.М. Шолохов - биографические справки.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
75	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.1		Сообщение новых знаний	Умение описать мужественный характер Андрея Соколова.		
76	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.2		комбинированный	Умение составлять план отрывка «Побег из плена».		

				Пересказ его содержимого по плану.		
77	М.А. Шолохов «Судьба человека» Ч.3		комбинированный	Умение излагать письменно краткий пересказ по плану		
78	Отзыв по отрывкам из повести М.А.Шолохова «Судьба человека»		Обобщение и систематизация знаний	Умение выделять главное из текста.		
Итого за 3 четверть – 30 часов						
IV четверть – 8 недель – 24 часа						
79	Е.И. Носов - биографические заметки.		Сообщение новых знаний	Знать основные этапы творчества поэта.		
80	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.1		комбинированный	Умение объяснить смысл названия произведения.		
81	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Ч.2		комбинированный	Умение коллективно составлять характеристики героев		
82	Отзыв по отрывкам из рассказа «Трудный хлеб»		Обобщение и систематизация знаний	Умение выделять главное из текста.		
83	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».		комбинированный	Умение описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста.		
84	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».		комбинированный	Умение аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос : «Будет ли война?»		
85	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».		комбинированный	Умение объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни.		

86	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 1		Сообщение новых знаний	1. Умение описать главного героя и историю, произошедшую с ним.		
87	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 2		комбинированный	1. Умение описать главного героя 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав.		
88	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 3 Парочка поросят		комбинированный	1. Умение описать главного героя 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав.		
89	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 4-5		комбинированный	1. Умение описать главного героя 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав.		
90	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава 6-7		Обобщение и систематизация знаний	1. Умение описать 2. Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав.		
91	Внеклассное чтение «Героическое прошлое России».		Сообщение новых знаний	Умение рассказывать о произведениях, о ВОВ.		
IV. Из произведений зарубежной литературы (11 ч)						
92	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд».		Сообщение новых знаний	Умение рассуждать на тему жестокости.		
93	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 1		Сообщение новых знаний	1. Умение описывать первое знакомство автора со щенком. 2. Описание поведения щенка на ферме.		
94	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 2		комбинированный	Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца		
95	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Часть 3		Обобщение и систематизация знаний	Умение составлять план рассказа, его пересказ по составленному плану		

96	Отзыв по отрывкам из рассказа «Снап»		Обобщение и систематизация знаний	Умение выделять главное из текста.		
97	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 1		Сообщение новых знаний	Умение описывать взаимоотношения животных.		
98	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 2		комбинированный	Умение описывать взаимоотношения животных.		
99	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». Ч. 3		комбинированный	Умение описывать взаимоотношения животных.		
100	Джеральд Даррелл «Живописный жираф». (В сокращении).		комбинированный	Умение составлять сравнительную характеристику		
101	Контрольные вопросы и задания.		контрольный	Умение ориентироваться в тексте. Умение применять полученные знания на практике.		
102	Повторение пройденного материала.		комбинированный	Умение применять полученные знания		